

PAULO CAMILLO PENNA

rua Martiniano de Carvalho 71, casa 2, São Paulo – SP, CEP: 01321 001

fone (11) 96398 8832

e-mail: paulocpenna@gmail.com

<http://www.acasatelite.com.br/paulo-camillo-penna>

Formação:

- 2017 Doutor em Artes Visuais pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP).
- 2007 Mestre em Artes Visuais pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP).
- 1998 - 1999 Post Graduate Studies. Byam Shaw School of Art, London.
- 1994 Bacharel em Artes Plásticas pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP).

Obras em coleções públicas:

Centro Cultural São Paulo
Pinacoteca do Estado de São Paulo
Museu de Arte Brasileira - Faap, São Paulo.
Museu da Pontifícia Universidade Católica de Curitiba.
Prefeitura de Santo André - Casa do Olhar.
Prefeitura de Praia Grande - Secretaria Municipal de Cultura.
Serviço Social do Comércio do Rio de Janeiro.
Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar, Fortaleza.

Prêmios:

- 2010 Edital de Concurso de Apoio a Projetos em Artes Visuais no Estado de São Paulo (Proac) - Secretaria do Estado da Cultura. Projeto "Hora Absurda"
- Edital de Arte na Cidade - Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo, Projeto "Tamanduateí".
- 2009 Edital de Concurso de Apoio a Projetos em Artes Visuais no Estado de São Paulo (Proac) - Secretaria do Estado da Cultura. Projeto "Pélagos".
- 2003 15º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Prêmio Aquisição. Praia Grande, Brasil.
- 2001 1ª Bienal de Gravura de Santo André, Prêmio Aquisição. Santo André, Brasil.
- 1998 Residência no Frans Masereel Center of Graphic Arts em Kasterlee, Bélgica.
- 1998 2º Salão SESC de Gravura - Galeria SESC Copacabana. Rio de Janeiro, Brasil.
- 1993 Visualidade Nascente II - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil. Menção Honrosa.
- 1992 VIII Salão Universitário da Faculdade Santa Marcelina. São Paulo, Brasil.

Exposições Individuais:

- 2013 A Senhoria - Vitrine do Museu Lasar Segall na estação Santa Cruz do Metrô.
- 2011 - 2013 Tamanduateí - Projeto de Arte Pública, realizado no Parque Dom Pedro II, em São Paulo.
- 2011 Hora Absurda - Gravura Brasileira, São Paulo.
- 2009 Pélogo - Gravura Brasileira; Parque Dom Pedro II; CPTM; Corpel; Fórum do Campo Lacaniano; Instituto Acaia. São Paulo, Brasil.
- 2008 Passos - Casa do Olhar, Santo André.
- 2007 A que se destina? Desenhos de Paulo Penna - Centro Universitário Mariantonia, São Paulo, Brasil.
A que se destina? Gravuras de Paulo Penna - Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil.
Figura: Presença e Permanência. Casa de Dona Yayá, São Paulo, Brasil.
- 2006 Figuren Aus Brasilien - Galerie Wildeshausen. Wildeshausen, Alemanha.
- 2000 Gravuras - Museu Universitário PUC -PR. Curitiba, Brasil.
Big Formats - Galerie Wildeshausen. Wildeshausen, Alemanha.
- 1996 Gravuras - Faculdade Santa Marcelina. São Paulo, Brasil.
Casa, Desenhos - Casa de Cultura Péricles Eugênio da Silva Ramos. Lorena, Brasil.

Principais Exposições Coletivas:

- 2015 Chama/Ateliê. Museu Casa da Xilogravura- Campos do Jordão, Brasil.
- 2014/15 Metropolis. Atelier Aperto Venezia Viva. Veneza, Itália. (exposição itinerante)
- 2013 Uma linha, dois gestos. Ateliê Piratininga, São Paulo, Brasil.
- 2013 SP Estampa - Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil.
- 2012 Diálogos Gráficos - Museu do Horto Florestal Otávio Vechi, São Paulo, Brasil.
- 2011 Gravura Extrema - Europlalia Brasil - Lê Centre de La Gravure et de l'image imprimée. La Louvière, Bélgica.
- 2008 prinTED - Pratt Institute - Nova York, Estados Unidos.
Le Corps de La Gravure Brésilienne - Centre Engramme. Quebec, Canadá.
Gravadores Brasileiros Contemporâneos: Hillyer Art Space. Washington, Estados Unidos;
Fundacion Sebastian, Cidade do México; Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, México.
- 2007 Gravadores Brasileiros Contemporâneos - Pratt Institute. Nova York, Estados Unidos.
- 2006 Gráfica Contemporânea – MABEU, Belém, Brasil.
Draw_drawing 2 – The Foundry, Londres, Inglaterra.
Prints – Gravura Brasileira e Goloborotko's Studio. Nova York, Estados Unidos.
7ème Triennale de La Gravure de Chamalières. Chamalières, França.
II Bienal de Gravura de Fortaleza. Museu de Arte Moderna - Dragão do Mar. Fortaleza, Brasil.
- 2004 In Images We Speak - Amsterdams Grafisch Atelier. Amsterdã, Holanda.

V ème Biennale Internationale de la Gravure D'Ile de France. Versailles, França.
Desenho e Gravura – Graphias, São Paulo, Brasil.

- 2004 Impressões – Santander Cultural. Porto Alegre, Brasil.
Geometrias - Atelier Tactile Bosch, Cardiff, Gales
- 2003 Traços e Formas da Gravura Contemporânea Brasileira - Casa Guayasamin, Havana, Cuba.
Jubilee Exhibition - Frans Masereel Center of Graphic Arts. Kasterlee, Bélgica.
Art Frankfurt, Brazilian Prints. Frankfurt, Alemanha.
A Gravura vai bem, obrigado – Galeria Virgilio. São Paulo, Brasil.
16 Gravadores Brasileiros – Gravura Brasileira. São Paulo, Brasil.
- 2002 A-MA GAO - Paço Municipal de Santo André, Brasil
Feira da Gravura - Adriana Penteado Arte Contemporânea. São Paulo, Brasil.
- 2001 Brazilian Printmaking - Image Factory Foundation. Belize City, Belize.
Site Specific Sculpture - Earth Belize Art Project. Poustinia, Belize.
3ª Mostra de Artes Visuais – Oficina Cultural Regional Carlos Gomes. Limeira, Brasil.
- 2000 Em Mãos - Gravura Brasileira. São Paulo, Brasil.
- 1999 My Last Opus - Galerie Wildeshausen. Wildeshausen, Alemanha.
São Paulo: Gravura Hoje - Mostra Rio Gravura, FUNARTE. Rio de Janeiro, Brasil.
Uma Roça, Um Oásis - Museu Lasar Segall. São Paulo, Brasil.
Byam Shaw School of Art - Year Exhibition. Londres, Inglaterra.
- 1998 VI Bienal Nacional de Santos. Santos, Brasil.
- 1997-1998 Xylon 13 - International Triennial Exhibition of Artistic Relief Printing, Winterthur, Suíça.
- 1996 Gravuras do Atelier Piratininga - Universidades de Lodz, Universidade Católica de Lublin e Universidade de Varsóvia. Polônia.
Duto – Funarte e Ateliê Piratininga. São Paulo, Brasil.
- 1995 Goeldi e Nosso Tempo - Museu de Arte Brasileira. São Paulo, Brasil.
11ª Norwegian International Print Triennale. Fredrikstad, Noruega.
Ateliê Piratininga. São Paulo, Brasil.
- 1994 Do Cordel à Galeria – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand. São Paulo, Brasil.

Experiência Profissional em Educação:

- 2004-2017 Coordenador do Ateliê de Gravura do Museu Lasar Segall.
- 2008-2011 Professor de Artes no Centro Universitário Belas Artes.
- 2009 Palestrante no Graff Ateliers em Montreal, Canadá. Palestra sobre gravura brasileira, apresentação de trabalho artístico e workshop de xilogravura.
- 2005 Orientador do Serviço Educativo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.
- 2003 Palestrante no Projeto: Balanço do Século XX, Paradigmas do Século XXI sobre o tema A Gravura Moderna e Contemporânea, promovido pelo Espaço Cultural CPFL em Campinas.
- 2002 Orientador da oficina de desenho do Ateliê Integrado de Artes Visuais do Centro Universitário Maria Antônia, USP.

- Orientador do Serviço Educativo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.
- 2001 Orientador da oficina de gravura na Fundação Curro Velho, Belém do Pará.
- 2000 Orientador da oficina de desenho “A Cidade, o Lugar” nas Oficinas Culturais Oswald de Andrade
- 1997-1999 Orientador do Serviço Educativo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.